想要获取更多资源吗?

点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

简介：
如果有一本书，直接关切着现代千万亿众生解脱的命运，这本书就是《善导大师全集》。
如果有一本书，直接影响着净土宗复兴的命运，这本书就是《善导大师全集》。

如果有一本书，直接关系着二千多年中国佛教的命运，能否开辟出一个更加光明的未来？能否为众生带来永恒的希望、真实的利益？能否在益加浊染的时代，保持佛法持久不衰的旺盛生命力？这本书就是《善导大师全集》。 - - 内文摘录《善导大师全集》与净土宗之命运

在人类文化史上，因为承载某一种文化的重要典籍失传，致使此种文化衰落；也因其典籍的再现，引起此种文化的复兴。此种现象，屡见不鲜。

佛门宗派的兴衰，与其祖典的传续与否，更是密切相关。譬如宋初，因受五代战乱的影响，智者大师《法华玄义》等「天台三大部」在中国一度失传，遂使名盛一时的天台宗一时陷入寂寞惨澹的境地；后由义寂法师从高丽请回「天台三大部」，才有了后来宋代天台宗的复兴。又如南山律宗，因唐道宣律祖的「南山三大部」及宋元照律师有关疏释的失传，致使此宗长期萧条，明蒔益大师以天纵之才、奇颖之悟，欲弘律宗，重振佛教，也不得不半途中止。直到清末，道宣、元照二大师着作从日本回流，才略见民国至今的复苏之气。而对照蒔益大师《重治毗尼》与「南山三大部」，间有乖违，也实属正常，毕竟祖典不传，法脉中断之故。
在历史的长河中，净土宗则是另一番命运；经历着鼎盛、失传、回归、复兴的漫长过程。
一、鼎盛（隋唐）

先由北魏昙鸾大师撰《往生论注》，继有道绰大师述《安乐集》，终至唐善导大师以弥陀化身之资格，念佛出光之现证，撰《观经四帖疏》，楷定古今诸师异解；复撰《观念法门》、《法事赞》、《往生礼赞》、《般舟赞》，规范净业行仪。净土一宗巍然确立，大放异彩，教化之盛，如日中天，竟使当时皇都长安，满城断肉，遍地佛声。此后由承远、法照、少康诸大师续承法流，法化无穷。
二、失传（宋明）

然而，约于五代战乱之后，直至近代千余年间，昙鸾、道绰、善导三大师的着作，除《往生礼赞》被唐朝智升法师编纂于《集诸经礼忏仪》之中，得以保护之外，余尽失传。致使后来高僧大德自修净土或弘扬净土，因缺乏这一法脉教典的依据，只好依据本宗的教理来解释净土。因而形成了虽然有人在弘扬净土法门，却没有传承净土宗的特异历史现象。
诸宗共弘净土，有其历史上的积极意义：
一、保证了净土法门的存续及壮大。
二、强化了净土法门普摄群机的功能。
三、最终形成诸宗汇归净土的大一统局面。

一、净土教理混杂。时下一般行人的净土观念，其实是宋明以来形成的以天台为主，并混杂诸宗观念的净土，与隋唐时期昙鸾、道绰、善导大师所开显的纯粹的净土宗有着很大不同。

二、弥陀本愿隐而不彰，释尊本怀郁而不畅。此种诸宗混杂的净土观，多谈心性不二之理，对弥陀本愿救度的宗旨阐发甚少，对普通人来说，不免谈玄说妙，难起真实皈依。致使释尊出世，以普救一切苦恼众生，齐得往生、皆共成佛之本怀，郁而不畅。

三、凡夫入报之路塞而不通。「本愿称名，凡夫入报」为善导大师思想的精髓，净土宗教理的核心，但诸宗皆无此义，虽弘净土，囿于自力观念，不许凡夫直入报土。

四、习久不察，正杂相倒。善导大师是净土宗的创立者，善导大师的净土教说方是纯正的净土，自是公允之论。但受一千多年来诸宗观念的影响，时人一说到净土，已经有了固定的观念：往生必须诸善助行回向，念佛必须达到清净不乱，往生必存四土高低；听到善导大师「专仗弥陀本愿，专称弥陀佛名，凡夫直入报土」之说，反而觉得诧异。

不知宋明以来一千多年间，中国有的只是天台宗、华严宗乃至禅密诸宗混合的净土法门，独独没有纯粹净土宗的净土法门。其原因就是净土宗赖以开宗立教的根本祖典，善导大师《观经四帖疏》等失而不传。
三、回归（清末）

一百年前，昙鸾大师《往生论注》、善导大师《观经四帖疏》等祖典从日本再度回流本国，这是净土宗史上具有标志意义的重大事件，也是整个佛教史上的重大事件；它标志着净土宗将再度复兴，亿亿万万众生升起得救的希望，古老的佛教将在末法衰微的背景下，再度大放光彩，普照寰宇。

但正如日复出，初露晨曦，大地依然黑沉沉，人们依然在梦乡，只有少数早起的人才看到东方地平线上一丝曙光。由于普遍受到宋明以来诸宗混杂观念的严重影响，善导大师祖典的回归，并没有在教界引起普遍的重视和热烈的反响。除了民国时代的印光大师有所关注，力赞善导之高德，并印行流通《观经四帖疏》《往生论注》之外，很少有人提倡弘扬。

恰如早起的行路人，一声轻轻的咳嗽，不足惊醒群屋下的梦中人；日光尚未大明，行人步履已过，梦中人纵然初醒，旋复入梦。所以随着印光大师示寂，人们似乎也忘记了还有祖典回归这

么一回事。这也难怪，对于一般的净土行人来说，一千多年的梦实在是太深太沉了。

四、复兴（现代）

然而太阳的升起，毕竟不会因此而停住脚步。在众生的沉睡中，它越升越高，越来越发出耀眼的光辉，布满大地，推开千家万户紧闭的门窗，惊醒沉梦者蒙胧的双眼，催动人们来到户外沐浴阳光。故有慧净法师，使命所牵，愿力所使，慧眼见真，悲心利物，高挑本愿之旗帜，独树善导之法幢。知此时代，唯有将善导大师教法彻底显彰，否则，众生将永难安心，佛法恐一衰再衰。故数十年来，穷心竭力，一门深入于善导大师净土思想，虽随缘教化，着作等身，而以编述相关祖典为第一要务，尤其致力于《善导大师全集》编述之伟业，数年前已竟其功，广泛流通于海内外，见者莫不欢喜。

如果有一本书，直接关切着现代千万亿众生解脱的命运，这本书就是《善导大师全集》。

如果有一本书，直接影响着净土宗复兴的命运，这本书就是《善导大师全集》。

如果有一本书，直接关系着二千多年中国佛教的命运，能否开辟出一个更加光明的未来？能否为众生带来永恒的希望、真实的利益？能否在益加浊染的时代，保持佛法持久不衰的旺盛生命力？这本书就是《善导大师全集》。

如果有一本书，直接关系着中华民族复兴的命运，为之提供无尽的福祉、永恒的安慰；舒缓其发展的巨大压力，消解其时代的种种污染，这本书就是《善导大师全集》。

如果有一本书，能够光耀中华民族优秀的传统文化，为世界民族之林提供丰富的精神营养、永恒的安乐依止，这本书就是《善导大师全集》。

还望有缘遇此宝典，随缘提倡，辗转印施，人人念佛，人人和善，人人快乐，人人幸福，人人往生，人人成佛。转浊世为净土，化灾厉为吉祥。如《无量寿经》言：

佛所游履，国邑丘聚，靡不蒙化。
天下和顺，日月清明，风雨以时，灾厉不起。
国丰民安，兵戈无用。崇德兴仁，务修礼让。

《善导大师全集》编述说明

数年前，笔者忝蒙师命，参与《善导大师全集》有关编校工作，受教良多，获益匪浅。今于弘愿寺印行流通《善导大师全集》之际（按：台湾版由净土宗文教基金会、净土宗出版社于2003年出版），将有关编述用意作一说明，期望有助于读者更好地理解这一部伟大的祖典。

《善导大师全集》编述工作分为「编」和「述」两大部分。编，主要是对善导大师原着及记述祖师行德的历史文献进行编排整理。述，是对善导大师教着之根本思想进行述义解释。除了二篇序文，及「《观经四帖疏》纲要」、「四部五卷概说」共四篇属于述义部分之外，其余皆是编的部分。这样，有编有述，编述结合，目的在于帮助读者了解大师之崇高行德，把握大师之思想精髓。

兹分点说明之：

一、页面古人因为受纸张、雕版、印刷等多方面条件的限制，书页往往满版文字，句读不明，很少分段，视觉上颇觉逼迫而不便阅读。现代电脑排印技术，变化无穷，随心所欲。若图省事，墨守成规，将增读者疲劳，有碍佛法流通；耗社会资源，损自己福报。故此次编印《善导大师全集》，充分利用电脑排印技术，花了大量的人力心血，内容展现上力求尽善尽美，形式效果上力求整洁、美观、清爽、轻松。

二、目录因全集内容丰富，卷帙浩繁，编排时采取了两级目录制，即第一级为「总目录」，示其总概；第二级为「细目录」，详其细节。

三、编次善导大师现存教着共有五部，即《观经疏》四卷、《观念法门》一卷、《法事赞》二卷、《往生礼赞》一卷、《般舟赞》一卷，称「五部九卷」，具体着述时间前后固不可考，兹据内容定其编次。

《观经四帖疏》为大师立教开宗之着，标志着净土宗教理的成熟圆满，为净土宗根本依据的祖典，楷定古今，第一要故，置于五部之首。其余四部皆此部之流韵，故随后。

又此部阐释净土一宗之教理，理论指导实践，故置首；其余四部开展净土一宗之行仪，实践依于理论，故随后。

余四部中，《观念法门》之表意、形式与《观经疏》都最接近。形式上都属于长行体。表意上，「观」者，观佛法门；「念」者，念佛法门。由「观佛法门」导入「念佛法门」，是「观念法门」题名给我们的直接启示；而这正是善导大师依《观经》建立净土宗教理根本框架，楷定诸师误解的大根大本之处。由同一「观」字，可知两部释义关系之近密。故紧随《观经疏》之后。

又此部虽然也属于行仪，但其理论阐发特别是〈五种增上缘义〉一卷，对诸部行仪实践有普遍的指导作用，故置四部行仪之首。

剩下三部形式上都是偈颂体，聚为一类。其中《法事赞》是以赞偈的形式解释《阿弥陀经》，属读诵正行，列五正行之首；又为重经故，故置三部之首。
《往生礼赞》属礼拜正行，五正行之次，亦是寻常行法，故次之。

《般舟赞》主要属赞叹供养正行，五正行之末，以示法喜充溢，惭谢佛恩，依教奉行，专勤不怠，故殿后。
更摘录五部九卷之要点，编成〈五部九卷摘要〉、〈善导大师法语〉二篇。
以上皆祖师原着，为全集之正卷，编讫。

此下为附录，附属于正卷，服务于正卷，以述明祖典之精义，此为述；仰赞祖师之高德，此为编。各如其次。

四、标点采用现代标点，不仅顺乎现代人的阅读习惯，提高阅读效率，也能加深对相关法义的理解。

有少数因句读不同而意义不同之处，即详审日本古版句读及有关古德释义，综合上下文意及善导大师一贯思想之精神，而予确定。

关于引号，除了通常引用句式之外，有必要特别点醒之处也加引号；如《观经疏》每段分科皆有「正明……」，这「正明」之后的内容皆是大师对当段经文的科判，特别关键故，加以引号。
如一一二页第一行
七、从「我今乐生弥陀」以下，正明夫人「别选所求」。

「我今乐生弥陀」是引文性质，加引号；「别选所求」即是当段科判，寥寥数字显明大师对当段经文意义的判定，特别重要故，也加引号，以期能引起读者注意。

顺便一说，经文全句是：「我今乐生极乐世界，阿弥陀佛所。」大师引文并不连续为「我今乐生极乐」，而是跳跃式地从「我今乐生」直接到「弥陀」二字，也即是以正报「弥陀」代替依报「极乐」；这并非一时疏忽，而是别有深意。即：有意隐去国土之名，刻意突显主佛之称，以彰显弥陀愿力为极乐庄严之根本，韦提别选之内因；佛德自摄国土德，往生只在称佛名。同时也说明韦提别选之国，乃是依报（极乐）同于正报（弥陀）、依正一体的涅盘报土，而非化土。

这从随后释文「此明弥陀本国四十八愿，愿愿皆发增上胜因，依因起于胜行，依行感于胜果，依果感成胜报，依报感成极乐……」等来看，尤为明显。「弥陀愿胜，因行果感，报成极乐。」一切归根于弥陀愿力，是大师一以贯之的思想。为表达此等深意，所以在引文时特别从当段经文中挑出「弥陀」二字。

类似的句式，屡屡可见。或有以为是后人抄误，或有以为系大师随便着笔，或有以为乃所引经本有所不同……此皆不知大师身为弥陀化身，所说即是佛说，引文释义，确然不移，绝非随便平常，所谓「欲写者一如经法，一字一句不可加减。」大师分文有两种格式：一、「从……下至……以来」。二、「从……以下」。前一种格式，经文分段起始、终结都很明确，说明相关意义在当段已表达完整。

第二种格式，不用「以来」而说「以下」，则经文分段终点不明，表明相关意义在当段表达尚未完全，而是一直贯穿到此后更远的地方。

如夫人从诸佛国土中特别选择求生极乐，她的意愿在当段经文中并没有完全地表达出来，而是贯穿到下段经文：「唯愿世尊，教我思惟，教我正受。」才算完整。所以大师就用「我今乐生弥陀以下」这样的句式。

这又有什么特别的深义呢？如果夫人的意愿在「我今乐生极乐世界，阿弥陀佛所」一句中已经表达完全，而不贯穿于「教我思惟正受」，就成了唯愿无行，说说而已；可是夫人并非如此，她求的是必生不可，有愿还必须有行，所以必然地生发到下段的「教我思惟正受（行）」。也就是说，夫人发愿的时候就已经内含了行，不是空愿，而是愿行一体，愿行具足；愿行具足故，必得往生，非别时意。这便与〈玄义分〉「会通别时意」遥相呼应，而又毫无痕迹，譬如天衣无缝。

「会通别时意」中愿行具足，是具足于一句名号；此处夫人愿行具足也是具足于一句名号，所以经文说「阿弥陀佛所」，祖师引文专门挑出「弥陀」二字。

为什么凡夫单以称名，便愿行具足，必得往生？结合〈玄义分〉「六字释」及当段释文，明显可知：乃是因为阿弥陀佛四十八愿之「因、行、果、报」，结为名号，成为凡夫所有物之故。

又夫人是凡夫的代表，她这样发愿，求生极乐，我们也这样发愿；她因弥陀愿力而愿行具足，我们也愿行具足；她必得往生，我们也必得往生。

看似简单的引文，显示出大师的释义是多么的深远微妙，智慧是如何的广大无边，又是如何地

慈悲至极啊！实在令人感动，佩服得五体投地。

五、分段本全集的分段比较明细，页面留空较多；一是通过分段使大师的思想尽量明细化，二是有较好的视觉效果。仍举《观经疏》为例。

见一二五、一二六页。

大师分科、释义，有其一贯次第及格式。

先是分科。格式为「从……至……以来（以下），正明……」接下来总释，即总略地解释当段经文的主要意义。格式为「此明……」。

接下来别释，有二种

一、「别引释」。即分别地引用经文当中有关语汇，加以解释。格式为「言……者……」。

二、「分节释」。不一一引用经文，而是将当科经文分成若干小节，分别加以解释。格式为「即有其（若干），(一)……(二)……(三)……」。如一八○、一八一页：

仍然是分科、总释、别释。

不过总释用的是「斯乃……」的格式，这也是大师惯用的语式。比较起来，「此明」的格式，释义比较浅明一些；而「斯乃」的格式，有更深层探究的意味。

特别就一八○页第九行：

言「说是语者」，正明就此意中，即有其七。

虽然引用的是当段经文冠头「说是语者」四个字，但接着详列七点，解释的却是全段经文。其中(一)是解释「说是语者」一句，(二)是解释「无量寿佛」一句，(三)是解释「伫立空中」一句，乃至(七)是解释「百千阎浮檀金，不得为比。」看上去引用的部分与所释的部分完全不吻合，难道是哪里出了差错吗？不是。大师这样的引文、释义，表明七节内容完成在同一时间，同在「说是语时」的当下。正当释尊对阿难及韦提说「吾当为汝分别解说除苦恼法」之时，阿弥陀佛即时现在空中，放大光明，证明：一切凡夫人，只要回心正念，愿生我国，立即得生。一切都在当下，释尊佛语在当下，弥陀应现在当下，众生往生在当下。故此引释，亦为兼破「别时意」。

这再一次地显明，弥陀化身的大师释义是如何的精妙深远，我们拜读大师的着作务必要有十二万分的谦恭，特别看到迥异寻常之处，更要具十二万分的审慎，而不要随便看过，甚至粗心浮慢地怀疑：是不是大师的教着哪里出了错误。

通过这样的分段，了解大师的释义次第，对我们理解大师的思想会很有帮助。

六、字体《观经疏》采用经疏合刊，经文用大粗黑体。全集祖师释文皆用宋体（台湾华康中明体），偈颂用楷体，重要法句加黑突出。

这样不仅排版清爽可观，读者对于重要法句也能一目了然，可以细细多思惟几遍，不致随眼一带而过，抓不到要点。

七、眉注祖师思想宏博浩瀚，五部九卷文渊义丰，初学者往往望洋兴叹，无处摸索。若能将祖典加以条理性的展示、要点性的提醒，提供一条可资依循的线索，实有莫大的帮助。这便是眉注的必要。为此，编者对祖师教典进行了全面疏理，共加眉注约三千条。

眉注主要有两大功能：一、显示科判。二、提示要点。读者若能善用这些眉注，拜读大师着作时，便如同进入一座宏伟的城市，有各种指示路牌及重要场所标示一样的便利。

八、边注任意翻开一页，一看边注，便可立知当前在何部、何章、何节、何段，前后次序井然，于研读极为便利。

九、摘要法语以上虽然作了标点、分段、字体、眉注、边注等种种编排工作，但以五部九卷，浩若烟海，诸义交络，真实与方便并呈，正业与助业通显，不少人皆看前而遗后，看后又忘前，才执片段即失全体，一叶障目不见泰山，前后踟躇，左右茫然。所以，如能将全集中祖师最精要直截的法语单独摘出，编辑成章，更为直观明了。因此编有〈五部九卷摘要〉。

祖师教着虽然宏丰，其所确立之净土宗教理架构，一言以蔽之，即是「四二抉择」：要弘二门、念观二宗、正杂二行、正助二业；以「藉要门入弘愿、由观佛入念佛、舍杂行入正行、旁助业专正定」为其旨归。

「摘要」即是摘录能够极显「弘愿」、「念佛」的法语，按全集中五部九卷之编次，并各条法语在祖着中本来先后次序而编。

这样的摘录，每部祖着中各有哪些重要法语，以及其前后位置都很明了，形同五部九卷之精华浓缩本，但各则法语之间的内在逻辑关系相对幽隐难显。故复将祖师相关法语按法义展开之次序，聚类编排，遂成〈善导大师法语〉。

两相比较，〈摘要〉更精简，不重复；〈法语〉有系统，更广泛，为显义之需要，有所重复。

十、述义如果只有编，而没有述，即使编的再精细，一般的读者还是很难直接从原着中把握祖师的思想核心，所以必须有所述义说明，以直接点出祖师思想之核心眼目，编述结合，才算圆满。
述义共四篇。

〈全集编者序〉指明祖师思想之核心在于「本愿称名，凡夫入报。」〈观经疏编序〉指出《观经疏》之两处眼目、两处心要。这都是直截根本而常人难识、常眼易迷之处。

〈观经四帖疏纲要〉则是系统阐释《观经四帖疏》教理的论文。〈四部五卷概说〉概要说明其余四部祖着之思想。

二篇序文及一篇纲要为述义之主体，从略至广，〈全集编者序〉义理最简约，最核心；〈观经疏编序〉居中；〈观经疏纲要〉最广。

十一、图表因为直观、明了，释义之功非文字所能比，一个好的图表，往往令复杂的结构顿时清晰，幽深的教理一目了然。
本全集共插列释义图表约四十幅。

十二、祖师传记、年表中日历代善导大师传记共二十八种。当代慧净法师所述〈善导大师略传〉，共三十七章，最为详实。其立于广阔的时代背景，及深厚的历史渊源，依据事实，广泛显扬祖师盛德，最能激发后人崇仰归命之情；因参考多种历史文献故，具有订伪正讹之功。如旧传大师自投柳树而终，今由〈略传〉知为误引。

大师年表，纵涉上下一千六百余年的历史空间，博及中日两国各时代与佛教、净土宗密切相关的重大事件，可谓千年巨变，缩于一纸；万千人事，盈于目前。令读者不禁感叹历史的沧桑，而兴起时代的使命。
十三、索引最后，根据眉注，编列索引，约二千条。

可知此《善导大师全集》之编述、排版、校对，为方便读者，力求完善，凝聚了多少人的心血。今值全集出版之际，向他们表示深深的感谢。但最好的感谢，莫过于读者拜读这一部《善导大师全集》时的轻松法喜。

要说此全集编述工作还有哪些有待改善之处，我想有少数眉注需要进一步完善，再可增加几张主要的科判表。另考虑将来出简体版之《善导大师全集》。
最后诚请读者，若发现本全集有何错误之处，欢迎来信来函告知，以便再版时一并改正。
《善导大师全集》怎样研读

善导大师为净土宗的实际创立者，善导大师的教着思想即是净土宗教理的标准、权威，净土宗行人的指南、生命。今由无量殊胜因缘，《善导大师全集》得以印行流通，普赠有缘，值此机会，想就「怎样读《善导大师全集》」发表一点个人的看法，以供有心者参考。

应该说，要想通达大师全集，一线贯穿，了然无碍，并不是一件容易的事。鉴于每个人的接受能力不一，为顾全所有读者，本文将《善导大师全集》研读课程，按从浅至深、由略至广的次第，分为三个阶段。每一阶段皆可毕业，也可继续前行；甚至每一阶段当中的任何一步、任何时间点，也皆可停顿或继续前行，皆由读者自行决定。
兹将《善导大师全集》研读方法列表如下：
阶　段目　　标分　　步第一阶段掌握一个核心——本愿称名，凡夫入报。1. 先读〈全集编者序〉，三遍。
2. 通读「五部九卷」，一遍。
3. 背诵〈五部九卷摘要〉。
4. 熟读〈善导大师法语〉。
5. 重读〈全集编者序〉，一遍。
6. 听〈善导大师的净土思想〉讲法光碟，一遍。
第二阶段贯穿一条主线——从「要弘分判」，到「要弘废立」。 1. 先读〈观经四帖疏编序〉，三遍。
2. 熟记《观经四帖疏》组织图表。
3. 通读《观经四帖疏》，三遍。重温编序及组织图表，三遍。
4. 顺逆各读《观经四帖疏》一遍，共二遍。
5. 读〈观经四帖疏纲要〉，三遍。习题五道。
6. 重温〈观经四帖疏编序〉，一遍。
7. 分读「四部五卷」及相关〈概说〉，二遍。
8. 通读〈四部五卷概说〉，二遍。
9. 重温〈摘要〉、〈法语〉、〈全集编者序〉。随兴阅读祖师〈传记〉、〈年表〉。
10. 再听〈善导大师的净土思想〉光碟，一遍。
第三阶段由核心、主线，辐射到全面。1. 寻读《观经四帖疏》，四遍。
2. 重读〈观经四帖疏纲要〉，一遍。
3. 重温〈观经四帖疏编序〉。
4. 寻读「四部五卷」，四遍；通读〈概说〉，一遍。
5. 重温〈摘要〉、〈法语〉及〈全集编者序〉。

6. 读〈善导大师全集编序说明〉。
7. 依眉注，细读《观经四帖疏》，三遍。
8. 依眉注，细读「四部五卷」，二遍。
9.

〈善导大师语录〉、〈净土宗之特色〉、〈净土宗经论释要文〉及相关〈导读〉等，随意读之。

事先说明三点：

一、拜读祖师教着必须与念佛同步，解行并进，学修相资。

二、研读大师全集必须专心致志，在此期间，除弘愿寺流通的净土宗系列丛书（繁体版丛书由台北净土宗文教基金会印行），可根据需要以相资佐之外，其他宗派经论着作，包括有关净土方面的言教，暂时统统放下，以免受到异学异见、别解别行的干扰，影响习读效果。

三、上述课程为弘愿寺将来开班讲解《观经四帖疏》等善导大师着作时，对听课学员之预备要求。一般读者，自行参考加减。

第一阶段

为初机读者所设。重点是掌握〈全集编者序〉所明大师教法之核心。以通读善导大师五部九卷（《观经四帖疏》四卷、《观念法门》一卷、《法事赞》二卷、《般舟赞》一卷），及〈摘要〉、〈法语〉，对大师原着有一个初步感性的了解，即为功课圆满，而不论究竟读懂多少。

又分为若干步。

第一步，先读〈全集编者序〉三遍。

此序由慧净法师所撰，总十二页，大分三节：

一、从开始至第三页第二行「年表等文」，说明全集主要内容组成及编述缘起。

二、从「大师是」至第五页第三行「推重如此」，简略赞叹大师之行德。

三、从第五页第四行「大师依据」至最终，说明大师所确立净土宗教理之核心为「本愿称名，凡夫入报。」此为序文之重点，指示全集「教眼」所在之处，特别关键，应当反复详读，至少三至五遍，以了然于心。

所谓「教眼」，就是一本教着的眼目、孔道，必由这里才能看明全着，必由这里才能汲取教法之乳。在经则称为「经眼」，在论则称为「论眼」，各宗祖师的教着也都有其教眼。不获此眼，总是茫然；一获此眼，全体透达。这是一定、自然的道理。

这让我想起吃椰子的经验。

第一次捧着又大又实的椰子，简直不知道从哪下手。椰子有一个很硬的腔壳，椰汁就贮在当中。如果笨手笨脚地用刀硬劈，往往一片狼籍，椰汁泼洒一地。其实只要顺着椰子结蒂的地方，用刀切下去一小片，便会露出三只天然的小孔，用吸管插进去，顺势一汲，清凉甘美的椰汁立即盈满口中，源源不断。但是如果没有人指点，任谁也想不到那里会有几只天生的小孔。

龙树、天亲、昙鸾、道绰、善导诸祖师的教典，也正如这神奇的椰子一样。文句精巧，收罗众义，如同椰壳；法味充足，如同椰汁；自具教眼，源源流现，如同椰孔；不遇明人，难知难识，如喝椰汁需人指点。

相信很多人，亦如笔者当初，拜读祖师教着，根本不知道还有什么「教眼」，只不过一马笼统地读过去。如果只是在文字上通读一两篇，便自以为了解了祖典的内涵，这和捧着椰子左右把玩一阵，然后放下，便夸口说自己已经喝到了甘美的椰汁，又有什么区别呢？也有人花了大力气，摸索文句，条分缕析，能说能解，但如果不知教眼之所在，不顺教眼看祖着，即使说来口沫横飞，写来字如山积，也是空费精神，一无所获；如同花大力气，砸碎椰子，椰汁遍地，未尝一滴一样的可惜。

如同椰孔一样，教眼是一部完美的教着本来自具的，后人是强安不得的。知道教眼的人自然知道，天然妙成，不假人为；不知道的人以为那只是你个人的看法。你有你的看法，我还有我的高见。不知其所谓的高见，言而无义，乃至曲解祖意，恰如椰壳上画出的孔是吸不到椰汁的。

慧净法师所写的〈编者序〉便起到了指示教眼、提供吸管的功能。

一般人，往往不会重视到此〈编者序〉，上来便兴冲冲地要去研读原着，他们的想法是：

一、我要读的是祖师原典，又不是要读后人写的东西。

二、以我的智慧与能力，完全可以自己读原着，不必受他人指手画脚。

三、序文皆是一般性的介绍，没有什么实质的内容。

四、若看别人对善导大师思想的阐释，可能会影响我的独立思考。

这些不是出于骄慢心，就是因为浅薄无知的缘故，往往到头来不是弄得一头雾水，兴致全消，就是执其只鳞片爪，以为全得。笔者也曾犯此毛病，故奉劝有缘诸君，最好能虚心静气，从研读此〈全集编者序〉开始，便会有一个很好的线索。果有真知灼见，只会越磨越光，断不致被他隐没。

还需说明，人很少能做到不先入为主的，故读此序文及祖典，最好是将我们原先所学，彻底放空，以一种空荡荡、不评断的心来读，保持心平气和，做到理性客观，才不会被所知障所障，不会下意识地逢迎或抗拒。

第二步，通读「五部九卷」一遍。
第一步完成后，最好休息一两天，加强念佛，以便让大脑有一个缓冲的时间。

第一部祖典是《观经四帖疏》，在前面慧净法师也写了一篇非常精妙的〈观经疏编序〉，如果有兴趣有能力可以读，如果兴趣能力稍弱，也可跳过，后面接下来几张组织图表也是一样。我们就直接从十九页〈观经玄义分卷第一〉开始。

初读祖师原着，不要抱太大的希望，想要有多么深入的理解，一定要理解多深，收获多大。实在说，我们不是那个根机。这种不切实际的躁妄心，要么会导致因噎而废食，要么会产生许多误解。
具体来说，有几点：
一、书页上面所标眉注，暂不理会。
二、黑体字的部分，多加注意。

三、逐字逐句，心平气和往下读，遇到读不懂的、觉得费劲的文段，忽略而过。要知道这是初读必然会出现的现象，不必沮丧。
四、读到法喜处，稍作停顿思惟，慢慢涵养。
五、觉得大脑累了、满了，随时休息，加强念佛；等大脑恢复空灵有力，再续前读。

六、《观经疏》一遍读完，可翻至前第十四页，几张组织图表看一下。五部全部读完，翻至最前面扉页，将五部九卷组织图表看一遍。

必须说明，整个全集的研读过程都是和念佛相交织的。善导大师思想的最终归结就是「一向专称」，所以只要一向专称，念念不舍，自然合于大师思想。

祖典甚深，佛意不测，欲凭自己的蝇头小智摸猜祖意，那是不可能的。但如果一方面虔敬于念佛，一方面谦恭于诵读，则弥陀光明自然加持，法语入心自会发酵，积习温熏，如佳酿然，随着时间的推移，自然会有醇郁的法香飘出。所以不能急，也不必急。
第三步，背诵〈五部九卷摘要〉。

当第二步完成，五部九卷都通读一遍之后，一般来说都会觉得法喜，但具体也说不出来到底是法喜什么；会觉得很有收获，但也说不出是什么收获。总之，朦朦胧胧的法喜、收获。这就已经很好了。

我们确实有理由欢喜，要知道祖师这几部伟大的教着，可是一千多年来多少高僧大德，乃至弘扬净土的大师都无缘拜读到的，今天我们读到了，这要多大的福德因缘啊！难道不值得欢喜么！但如果有人说：「我并没有觉得什么法喜收获。」那也没关系，也不是白读，一样的有功效，只是还没有立即显现而已。

终于将善导大师五部祖典通读了一遍，我们可以为自己小小的庆贺一下，暂停七至十天，让大脑放松一下，不增加思惟负担，只管念佛。
接下来拜读〈五部九卷摘要〉。

〈摘要〉共六十六条法语，有些我们觉得会熟，有些依然不熟悉。现在可都要全面熟悉了，反复读诵，力争能够全部背会；即使不会背，至少也要读到烂熟。因为这些都是祖师最重要的法语，最精华的部分，属于结晶性质，而且很短、很好懂、很好记，很美、很有力量；在编排时分成若干的小段，读起来又不累。

可以抽一段时间，专门当作早晚功课来读诵，读完就念佛。你会越读越欢喜，越读越觉得有力。

读得比较熟了，就翻看各条法语在原着中是哪一段，再就其前后意义看一看，想一想，但也不必太着力，因为现在还不是火候。着力过多，恐不免穿凿。
第四步，熟读〈善导大师法语〉。

第三步〈摘要〉读得熟了，有些人会有不再想往下看的感觉，因为太好了，太美了，他想在那里多停一段时间，那自然是可以的。不过，〈法语〉与〈摘要〉属于同一性质，只是编排形式不同，不会冲淡读〈摘要〉的法喜，不会打闲岔，反而会从另一个侧面增加你的法喜与受益。如同手持一颗美丽的钻石，爱不释手是自然，但转一个角度，看看另一面的光彩，不是很好吗。

〈摘要〉按祖师着作分成五部分，编排按其在全集的先后顺序；其中的每条法语，也是按其在原着中的先后位置。所以〈摘要〉相当于大师五部九卷的浓缩本。〈法语〉按法义性质总分八类，根据法义展开的次第编其先后。也就是将祖师原着法语次序打乱，按其性质进行分类，同一类别的合集在一起，再按法义展开的次第，及各法语间的相互关联度，进行重新编排，使之形成一个整体。

比如「一、弥陀本愿力（本愿）」总收十九条法语，这十九条法语分布于祖师所有五部九卷之中，属于异部异处，同时宣明「弥陀本愿力」这一主题，这样就会给我们极大的信心，也给我

们提供了对比可参的极大方便。

〈摘要〉主要是「诵读」，多读诵，少思惟，读久读熟，其义自现。〈法语〉主要是「参读」，边读边参，边参边读，切磋琢磨，义更明朗。所以〈法语〉必然列在〈摘要〉之后，有了熟读〈摘要〉的基础，才有可能参读〈法语〉，也有必要以读〈法语〉而形成较为系统的法义认识。

不过，直到目前为止，我们还是初读者，所谓的参读，也是各就自己的思惟力而已，不可能有多么深入的，大致有这样的观念就可以了。

第五步，重读〈全集编者序〉一遍。

相信现在重读感觉完全与前面不一样了，如果说前面还有强记硬背的感觉，现在就觉得亲切自然多了。

所以要重读〈全集编者序〉，就是要把前面我们学读的内容作一个归拢总结，使不致于太散漫。

第六步，听〈善导大师的净土思想〉讲法光碟一遍。

这一步，也可称为「附加步」，我们换一种稍微轻松的学法方式，即前面都是用眼读的，这一步用耳听的，即是将我所讲的〈善导大师的净土思想〉共43碟，从头到尾听一遍，不管以前听过没有。即使听过，我们有了第一阶段的学读基础之后，再听效果是不一样的。可能有人手边没有光碟，可以向弘愿寺索取，免费结缘。

这一步的重要性，在于将自己看书所理解的与光碟中所讲解的进行融和；有所融会贯通，自然会有提高。如果只是听光碟，而没有自己看祖典；或只是自己看，而没有听光碟讲解，可能都会显得有些单薄。〈善导大师的净土思想〉虽然不是全面讲解祖师的原着，但祖师最重要的法语思想都有讲到，对于我们理解祖师的思想会很有帮助。

此后，如果你觉得自己年龄较大，记忆力、理解力都差，不想了解更多文句，只想念佛，那正好可以安心念佛。如果有好的善法欲，想更进一步研读祖师着作，听一遍〈善导大师的净土思想〉讲法光碟，也会坚固第二阶段闻法的基础，如同给庄稼预下底肥一样。

第一阶段到此为止，需要熟读熟记的是〈摘要〉或〈法语〉，如果嫌太长，理解〈全集编者序〉中「本愿称名，凡夫入报」八个字，纳入脑海，就算毕业。

第二阶段

在第一阶段的基础上，重点研读《观经四帖疏》，将这部开宗立教的祖典义理初步贯通。也分若干步。

第一步，先读〈观经疏编序〉三遍。

此〈编序〉结构、释义都非常明朗，应该说多读几遍自会明白。但由于大师教着失传千年，整个佛教界对大师思想都太陌生，我们初次接触，会感觉与原来对净土的认知体系差别巨大，有人可能不自觉地有所抵触，一时难消。毕竟，熟悉的事物会让人觉得安全、可靠，陌生的事物往往让人觉得不安全、不可靠，这在环境、居处方面如此，在精神、思想方面更是如此。如〈编序〉所举大师「要弘分判」之文、「要弘废立」之文、「二种深信」之文、「正定业」之文，皆是千年来所有弘扬净土的典籍中见所未见、时人闻所未闻的，所以更应当心怀谨慎：我们正在接近一个我们自以为非常了解，但其实完全陌生的领域——纯正的净土宗教理。它可能震荡乃至颠覆我们原来的认知，而展现出一种全新的面貌。

〈编序〉将《观经疏》一部所说，简略地结为四大支点，即上面所列四条要文，而以「眼目」，「心要」两股教行交络之线说明之，最后收束为「信弥陀本愿之救度（本愿——教），称弥陀本愿之名号（称名——行），生命与弥陀成为一体（入报——证）」之「一理」。也就是先收为四，再收为二，再收为一——本愿称名，凡夫入报。

所谓「眼目」，是用来看的，属于「教」，也就是理论。真理永远是一，不可能是二。所以真正的眼目不可能有彼此相分的「二」，这里说二，不过是为了表达的方便，因为有二文，分别处在疏的不同位置，故说二处。其实说的是一件事，如指同一物体，而说有始终两端一样，虽有始终两端，终究还是一物。这二处眼目也一样。

「要弘二门判」之文，处于全疏开宗明义的地方，正是起始；「要弘废立」之文，处在全疏归宗结顶之处，正是终结。分判之始，已经指向废立之终；最后废立，正由当初分判而来。如此首尾呼应，一线贯穿，则全疏文文句句，无量妙义，旋开旋收，无尽转折，无不赅罗无余。如鱼之脊骨贯穿首尾，所有支骨身肉无不尽摄。以鱼为譬，由「要弘分判」至「要弘废立」便是全疏的脊骨，十三定观、三福九品便是支骨分节，所有文句便如全体身肉。这是我们欲通达全疏教理必须掌握的关键线索。

教是能诠，行是所诠。所谓「心要」，即是将如上教理落实在行人心中的要害之处，故属于「行」，也就是实践。落实「要弘分判」，故有「二种深信」，由要门磨砺而建立「机深信」，由弘愿摄受而建立「法深信」；落实「要弘废立」，故有「称名正定业」，顺彼佛愿故。

眼目虽说二处，最终落点在要弘废立之一向专称，宗旨所归故；心要虽说二处，最终落点在一心专念之正定业，事理无遗故。「要弘废立」之文与「正定业」之文，所说全是一事。或说「一向专称」，或说「一向专念」；或说「望佛本愿」，或说「顺彼佛愿」。因中凡夫称名，成正定业，生命与弥陀一体；果上报土往生，入正定聚，光寿与弥陀齐同。可知，「本愿称名，凡夫入报」为全疏最终结点，亦为净土宗教理的核心。

此〈编序〉至少读三遍，时间不宜太快，每天或隔天读一遍。

第二步，将「《观经四帖疏》组织图表」暗记心中。

此表暗记于心，对我们下一步的阅读非常有帮助，易取事半功倍之效。如一时记不全面，则能记多少算多少。

第三步，读《观经四帖疏》三遍。

前面读〈观经四帖疏编序〉及背记组织图表，都是预备阶段，因尚未熟读祖师原着，免不了会有人有疏离感，不够亲切。所以，下面接着就要直接读《观经四帖疏》三遍。

第一遍，直接读过去，如同第一阶段读「五部九卷」之法。读毕，再将〈观经疏编序〉及组织图表温习一遍。

第二遍、第三遍与第一遍同，皆先读《观经四帖疏》，再温习编序及组织图表。

三遍读完，应该对《观经四帖疏》心中有了一个大体的轮廓，随着对祖着原文的熟悉，思惟理解力也会渐渐加强。

第四步，顺逆各读《观经四帖疏》一遍，共二遍。

所谓顺读，即是有意识地以〈观经疏编序〉所指示的二处眼目、二处心要为线索来读，特别注意黑体字的部分，及其上面的眉注，目的在贯穿全着血脉。

所谓逆读，即是有意识地对〈观经疏编序〉所揭示的眼目、心要，抱怀疑甚至否定的态度，特别从祖典中寻找反面支持的论据，就是俗话说的「找茬」。

通过顺逆二读，相信每一个人都会有特别深的感悟。

到此，我们对《观经四帖疏》这一部祖着已经读了六遍，虽然还说不上多么深的理解，但已经不算陌生了，可以进入第五步。

第五步，将附录《观经四帖疏纲要》读三遍。

先读一遍〈印光大师赞善导和尚〉。

〈纲要〉三遍读完，我们来做几道习题。

第一题，先翻到前面目录十四页，将〈纲要〉共十三条目，看上二三遍，看自己是否有些整体感。

第二题，接着细看每一条目时，是否能记起本条目下的内容，如果比较模糊，就按条目下的页码翻到正文，稍微对照以提醒；接着再回到目录下一条目，如是十三条目逐一细看完毕，然后再将十三条目总看一遍。

第三题，题名是〈观经四帖疏纲要〉，为何内容第一条及最后第十三条，要牵涉到「五部九卷」？是否文题不相应？

第四题，思惟此十三条目前后次第关系，如果将十三条目次第替换会如何？

第五题，能否将此十三条目画出一张组织关系图表？

第六步，重温〈观经四帖疏编序〉一遍。

我们已经将《观经四帖疏》及〈纲要〉读了多遍，脑中有了一大堆的收获，正像搬家一样，搬来了一大堆东西，需要简洁化地规整一下。这是我们重读〈编序〉的必要，也如同练功之收功一般。

到此为止，你对《观经四帖疏》及善导大师思想的了解，已经有某种程度的定见，具有了一定的鉴闻能力，即如果有人讲说善导大师着作、思想，你能听出来他是否讲在了点子上；不再会随人附和，或心中不定。这实在是值得恭喜的！

下面修整一段，加强念佛，再接再厉。

第七步，分别各读「四部五卷」每部及相关〈概说〉二遍。

方法是，先将每部前面的组织图表暗记心中，然后也如第一阶段直读原着，读完再翻到附录〈四部五卷概说〉，去看这一部的概说。比如欲读《观念法门》，先记前面的组织图表，然后直读，读毕，即看〈观念法门概说〉。每部这样，皆读两遍，有关概说也看二遍。

第八步，通读〈四部五卷概说〉二遍。然后根据八○四页「具疏之要点」所作的提示，将《观念法门》「摄生增上缘」及《往生礼赞》「前序」、「后序」再重看一遍。其余感兴趣的要点，也可随时翻读。

第九步，重温〈摘要〉、〈法语〉，及〈全集编者序〉；随兴阅读祖师〈传记〉、〈年表〉。

第十步，再听〈善导大师的净土思想〉讲法光碟一遍。

此次再听讲法光碟时，你会发觉：怎么原来很多疑问光碟中都有解释，而我上次竟然没有听到呢？

这说明你的思惟、理解力大有提高，以前没有注意到的，现在注意到了；以前不明白的，现在明白了。

人就是这样，初读、初闻我们不熟悉的，我们脑中会自然有一个「筛选屏障」，它只选择我们能接受、能理解的部分，而将大部分暂时还不能接受、不能理解的部分，自然屏闭，如同不存在一样。其实它原本就存在在那里的。只是因为我们对新思想消化吸收能力很弱，如同营养食品进入胃中，因不能消化吸收，怎么进来又怎么出去一样；我们虽然从头到尾地读了、听了，其实吸收的只是一小部分，很大部分漏失出去了。这是大脑下意识的功能。甚至有些所知障特别强的人，他怎么读也只能读到他脑子中原来有的东西，而丝毫不能接受新思想，所以在他读来，「善导大师的思想与一般净土教说是一样的」，也就不足为奇了。不然怎么说「充耳不闻」、「视而不见」？又不然怎么说「书读百遍，其义自现」？

特别是祖师的教着，义理深蕴，没有明眼善知识的指导，没有坚定的信心、长期的熏习、慎密的思惟、念佛的加持，所知所见，皆是皮表浮浅，不足为论。

通过前面两阶段的学读，可能有人觉得很满足了，认为我对于善导大师思想的了解已经很深入了。其实深入还谈不上，不过比上不足，比下有余，相对于时下绝大多数净土行人来说，能通过上面两阶段的学读，还是不多的。遇有别解别行、异学异见之人来相妨难，虽未必有智辩力摧伏，但已有信心力自守，诚属难能可贵矣！

第三阶段

第一阶段是「点」的掌握，这个点就是「本愿称名，凡夫入报。」第二阶段是「线」的贯穿，这条线就是「要弘分判——要弘废立」。

第三阶段是「面」的展开，把第一阶段的点、第二阶段的线分布延展到祖师全集的各个方面。这样由点而线，由线而面。

第三阶段，也分若干步。

第一步，寻读《观经四帖疏》四遍。

所谓「寻读」，即是怀着某种目的，搜寻式的阅读，而不是一字一句的阅读。前面两阶段已将此疏敬读过六遍，相信有关文句、组织应基本熟悉。此番寻读，乃是就〈观经四帖疏编序〉中所列四要文——要弘二门判之文、要弘废立之文、二种深信之文、正定业之文，以之为线索，而在全疏中从前至后搜寻与其意义相同、相近的法语，目的在贯穿全疏法义血脉，如同打通人的周身经络一样。

比如，第一遍，以「要弘二门判」为线索，我们会注意到，念观二宗、正杂二行，其实与要弘二门属于同一性质，不过表达角度不同而已。另外，全疏中或单说要门，或单说弘愿，或要门、弘愿合说，或表面说要门，内里说弘愿；或抑要门而扬弘愿，或顺要门而入弘愿；总之，你能看的越细越好。

接下来，分别以要弘废立之文、二种深信之文、正定业之文为线索，看三遍。由于这四条要文，其内在义理的一致性，所以疏中很多文段，都有四条要文的共同含义，也都可以从四要文的各自角度来解读，这不会让我们感到重复无味，反而会觉得法喜重重。

第二步，重读〈观经四帖疏纲要〉，一遍。

第三步，重温〈观经四帖疏编序〉。

第四步，寻读「四部五卷」四遍。

通读〈四部五卷概说〉一遍。方法如上寻读《观经四帖疏》。为什么《观经四帖疏》中的四条要文也可以拿来在「四部五卷」中寻读呢？因为《观经疏》是善导大师建立净土宗教理的根本性着作，其思想是贯穿于所有「五部九卷」的。这样读来，我们会觉得尤为亲切，「五部九卷」教理之一致性也得以更加鲜明。

第五步，重温〈摘要〉、〈法语〉及〈全集编者序〉。

所谓重温，都有复习、总结、提高的作用，并非可有可无，也非贸然安排；是到了一定的时候，就需要重温，以取得更好的效果，所谓温故而知新。所以，不要有「我已经读过了，知道了，不必再看了。」这样的想法。真正会读书的人，不怕重复，也不觉得有重复，因为一遍有一遍的作用，反复读也会有新的收获。

第六步，读〈善导大师全集编序说明〉。

第七步，依眉注，细读《观经四帖疏》三遍。

通过读〈全集编述说明〉，我们会知道这一部《善导大师全集》的编序是用了很多心血的。如标点、段落、字体，尤其是眉注，有其特别的作用，它为我们提供了读解大师全集很好的工具，如果不知善加利用，那真是太可惜了；如果善能利用，理解祖着就会十倍、百倍地加强。如同现在的电脑排版软体，有很多工具可以用，会用的灵妙无穷，不会用的就显得很笨拙。

前面，我们一直没有强调使用眉注等编排工具，因为还不是时候，可能不会用，反而徒生缠绕。现在，对祖师着作的文句、结构、主要思想都有了相当程度的熟悉，这时候应用眉注来细化深入了解，正是时候。

比如二四页，善导大师解释经题「无量寿」三字，根据眉注很清楚地知道有二种解释：

1. 所念之名（标在二四页正文第九行上面）。
2. 所观之境（标在二五页正文第四行之上）。

「所观之境」四字为疏原文，「所念之名」为根据疏文之义所加。因为疏文当中说「此地汉音」、「西国正音」，又特别举出「南无阿弥陀佛」六字名号，当然是称念佛名而有音声，故与「所观之境」相对应，标以「所念之名」。

这样的眉注，显明大师从「无量寿」三字当中解出二种三昧，「所念之名」为念佛三昧，「所观之境」为观佛三昧。虽含两种三昧，但大师意以念佛三昧为主，所以经中虽然观佛三昧说在前，念佛三昧说在后，但大师此处将念佛三昧放在最先，而引文也是正式性的解释，即「言……者，乃是……」的格式。下面的观佛三昧，不仅次序上在念佛三昧之后，引释的文体上也是转述性的解释，即「又言人法者，是所观之境。」是从上面解释念佛三昧「人法并彰」一义当中，转而释出观佛三昧之义，所以加一个「又」字，表示本有一义，此又一义；也可知观佛三昧从念佛三昧而开，必当归入念佛三昧。

这不仅与下面〈宗旨门〉所说观佛、念佛两三昧相应，也与前面〈序题门〉要门、弘愿分判相应。观佛即是要门，念佛即是弘愿。可说承上启下。本来「序题门」的含义就是：序说《观经》一部的主题，内容及缘起等。《观经》一部所说尽在经题之中，如果经题中不含要门、弘愿，观佛、念佛双重含义，祖师又是依据什么做出要门、弘愿的分判呢？

再看「所念之名」下更列三重眉注：

(1)六字正音
(2)名义一体
(3)人法并彰

「六字正音」表明念佛以称六字为主，发音以不加翻译的梵音为正，即是「南无阿弥陀佛」。如《观经》下品下生，知识教劝的时候，译者为表意明朗，用此地汉音说「称无量寿佛」，实际称念的时候，则是用的梵音六字，「称南无阿弥陀佛，称佛名故。」「名义一体」是说明：「南无阿弥陀佛」名号与「归命无量寿觉」的意义是一体不分的。即使称念「南无阿弥陀佛」的人不一定懂得这六个梵音翻译的意义，但只要他念这尊佛名，自然具有「归命无量寿觉」的意义在当中，而自然获得往生。如同下品生的人，善知识未必有时间详细讲解六字梵音的含义，只让临终者称念就好了。我们在现实助念中往往遇到这样的情形，即被助念者一点不知「南无阿弥陀佛」梵汉翻译的意义，但念佛也往生，而且瑞相昭着。

「人法并彰」：人即是阿弥陀佛本人，也就是佛身、佛体；法是阿弥陀佛救度众生的法，也就是无量寿名号之法。人法并彰，是说阿弥陀佛这尊佛，是「名号即是佛身，佛身即是名号」这样一尊佛，是「称佛名号，即被佛救；欲获佛救，只需称名」这样一尊佛。人不离法，法不离人。佛身全体显现为名号，名号具备全部救度功能。经言：「我若成正觉（人），立名无量寿（法）；众生闻此号，俱来我刹中（人法并彰）。」人法并彰故，第十六观下品众生一声称名，阿弥陀佛应声即现，迎接此人得生净土。人法并彰故，第九观阿弥陀佛真身相好、无量光明，唯摄取称名念佛众生而不舍。人法并彰故，第七观中，释尊正说「我当为汝，分别解说，除苦恼法」之时，无量寿佛即时伫立空中，显明：伫立空中的无量寿佛本身（人），即是除一切众生苦恼的法。韦提夫人，当下安心，证得往生。

故从眉注，清晰地知道，将「无量寿」解释为「所念之名」有三重含义：一、如何称念佛名？六字正音故，称南无阿弥陀佛六字。二、称此佛名有何意义？名义一体故，自然成为「归命无量寿觉」。三、归命此人，有何作用？人法并彰故，自然契入无量寿法，得不死之生命，获无生之往生。

「所观之境」下也列二重眉注：

(1)依报。其下又二：①总列三严　②别就观门(2)正报。其下又二：①总列主众

②别就观门则大师释义甚为明显，即是将整个极乐所有依报、正报，一部《观经》十三定观，统统收在无量寿觉之「人法」，也就是阿弥陀佛名之下。则从念佛开出一切极乐依正之观，亦从十三定观归入念佛，意义就非常明显了。

因为眉注字少，又因为一般人对善导大师思想教理比较陌生，遇有些眉注不太好懂，那就要结合眉注下面的正文，再由前后眉注之间的关系，多看几遍，也能明白。

如果善用眉注的话，会感受到祖典的内容顿加丰富数倍，如同广大的殿堂展示在面前，内含无尽的宝藏。

所以要读三遍，因为依据眉注、读解原着是一种新的形式，第一遍主要是一个熟悉过程，第二遍比较上手，第三遍较为顺畅。

第八步，依眉注，细读「四部五卷」，二遍。四部五卷相对部卷份量较小，组织结构也比较简明，比较容易掌握一些。但《般舟赞》赞偈很长，本身无明显分段，要整体掌握可能较费力一

些。

第九步，〈善导大师语录〉、〈净土宗之特色〉、〈净土宗经论释要文〉及相关〈导读〉等，随意读之。也就是在一个更广大的背景下，来理解善导大师的净土思想。

此后，若弘愿寺有开班详细讲解善导大师的着作，即可听有关讲法录音。若无，唯赖个人专心精研。

研读祖着，并非以寻文摘句、钻研学问为目的，而是以落实专修、自信教他为目的。从个人念佛来说，善根淳厚的人，哪怕读懂一句，从此专心念佛，往生也是不增不减、丝毫不受影响的；但以化他劝信来说，深入祖师教理会更殊胜。又就一般人坚固信心、专修不怠来说，深入祖师教理也是强大的力量来源。

南无阿弥陀佛！
愿以此功德 平等施一切
同发菩提心 往生安乐国
南无阿弥陀佛

师兄，末学来推荐一个文档，里面集合了很多传统文化、戒淫修福、中医养生、净土宗念佛等善书、经论，希望能够帮助到您和您身边的人！

http://pan.baidu.com/s/1kTunurP
善书合集,请下载后，随缘流通！
南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛 南无阿弥陀佛

弘愿寺，为纯依善导大师之教、专修净土的念佛道场；寺名「弘愿」，典出善导大师《观经疏》「别意之弘愿」，意为：乘弥陀弘誓大愿力，一切众生得生净土。弘愿寺殿堂建制、本尊安奉、牌匾楹联、念诵仪规，皆完全依善导大师「五正行」为标准，唯突出一个「专」字——专净土，专念佛，专善导。

http://fabao.hongyuansi.com/
以善导大师的净土思想为弘法理念，所有法宝均为免费结缘，免费邮寄。欢迎索请！
净土宗(上面有很多TXT格式经论)
http://www.pureland-buddhism.org/
净宗讲堂 在线观看
http://www.hongyuansi.com/3490.html
弘愿寺网站
http://www.hongyuansi.com/
南无阿弥陀佛

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=643608&uk=2701938221这个网盘内储存的是净土宗经论（104本）！请下载、解压后，随缘流通！

佛教音乐(一心念佛)
http://pan.baidu.com/s/1zi1rh
净土宗法义开示（MP3）
http://pan.baidu.com/s/1vdSQ8
弘愿寺最新版电子书
http://pan.baidu.com/s/1sjpo0Fj#dir
超级QQ群：
北京善导念佛群 100713565
善导专修念佛群二 59659710
善导专修念佛群三 151654835

一心专念弥陀名号，行住坐卧，不问时节久近，念念不舍者，是名正定之业。顺彼佛愿故。

http://hi.baidu.com/new/980798565
我的百度空间，欢迎来做客！
东方人生智慧珍品系列丛书（共10册）已绝版
http://pan.baidu.com/s/1tJAWi
戒色百科全书

http://pan.baidu.com/share/link?shareid=617125&uk=2701938221请勿堕胎反堕胎宣传单和书籍（请转发，功德无量，利益无量）http://pan.baidu.com/s/1EaNq6

般若文海txt
http://pan.baidu.com/s/1xM8Ou
念佛群：189181812 49181252 65904156 186655372 28338746 164106671 21565225 169232847 11218660 109133876 161774032 212248265